

## BLOTZHEIM

## Le Salon des créateurs d'art

Peintures, photographies, verrerie d'art, sculptures, défilé de mode, concerts... Du 19 au 21 août, le Salon des créateurs d'art des Trois Frontières prend ses quartiers au casino Barrière de Blotzheim.

## Nadine Muller

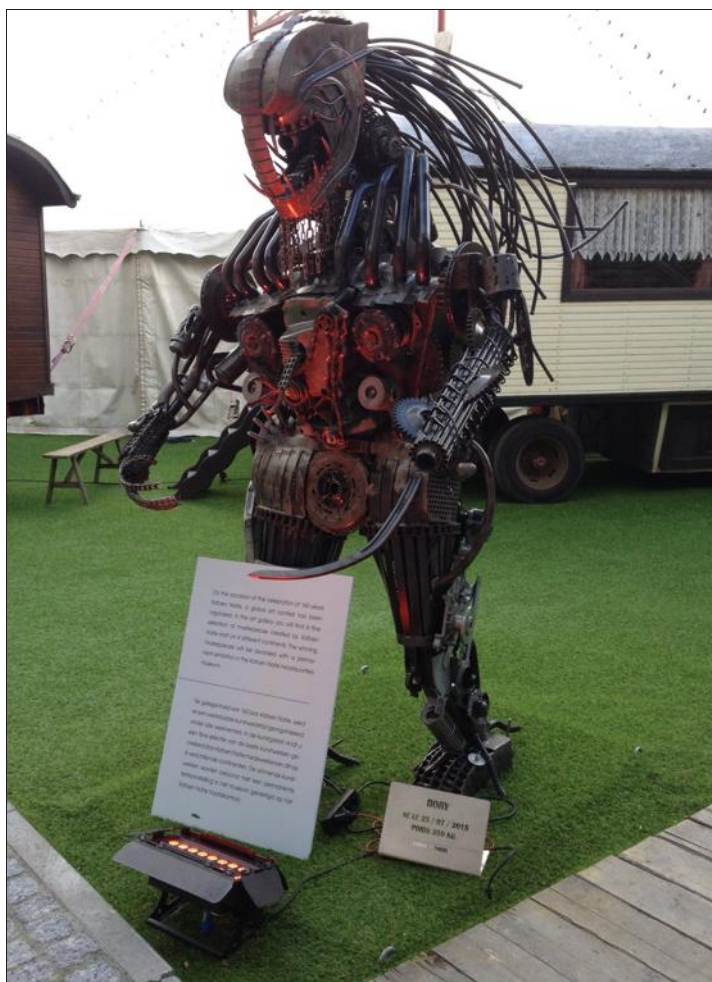
Le casino Barrière de Blotzheim accueille le Salon des créateurs d'art organisé par O'cesarts créations Basel d'O'dil Jonas, du 19 au 21 août. Ce lieu a ouvert ses portes à l'enseigne à la suite des articles de presse relatant sa première exposition à la Villa Ka à Saint-Louis, en mars, et qui a rencontré un vif succès.

Durant ces trois jours, le public pourra découvrir, gratuitement, le travail de vingt artistes, qu'ils soient peintres, sculpteurs, verriers d'art, photographes, décorateurs, ébénistes d'art, ferronniers d'art, stylistes... « Ils viennent tous des Trois Frontières, de France, de Suisse et d'Allemagne », souligne O'dil Jonas, artiste peintre et décoratrice, représentant O'cesarts.

## Ébéniste d'art, styliste, designer...

Quant aux œuvres, elles sont pour le moins originales. À l'image de Jean-Paul Wagner qui décore les hublots sous verre, de Marie-Lucie Weiss, styliste et créatrice de mode pour femmes, du sculpteur de bois Éric Junod, de la styliste de mode aux tissus exotiques Alima Diouf, du verrier d'art Roberto Avila, du photographe Ali-Reza Nahavandi, de la styliste créatrice de mode Sarah Guichard, de l'ébéniste d'art Damien Dieudonné ou encore de Cédric Pangerl, ferronnier d'art.

La mode aura donc aussi une grande place à ce salon. Et le travail des créatrices pourra être admiré lors d'un défilé de mode féminine made in France



Le ferronnier d'art Cédric Pangerl exposera quelques-unes de ses créations futuristes. DR

et Suisse le samedi 20 août à partir de 15 h. « C'est la mode contemporaine européenne adaptée aux tissus exotiques », poursuit O'dil. Ce qui promet couleurs, mouvements et légèreté. Mais aussi beaucoup de créativité. Une expo-vente permettra à la clientèle d'acquiescer ce jour-là tissus, habits et autres accessoires.

## Deux concerts de Ya Tatchi

Le trompettiste Ya Tatchi, accompagné de sept musiciens (pianiste, batteur, percussionniste, guitaristes, bassiste) et d'une chanteuse, donnera deux concerts. L'un le samedi à 15 h, qui rythmera le défilé. Le second est prévu dimanche à 18 h et

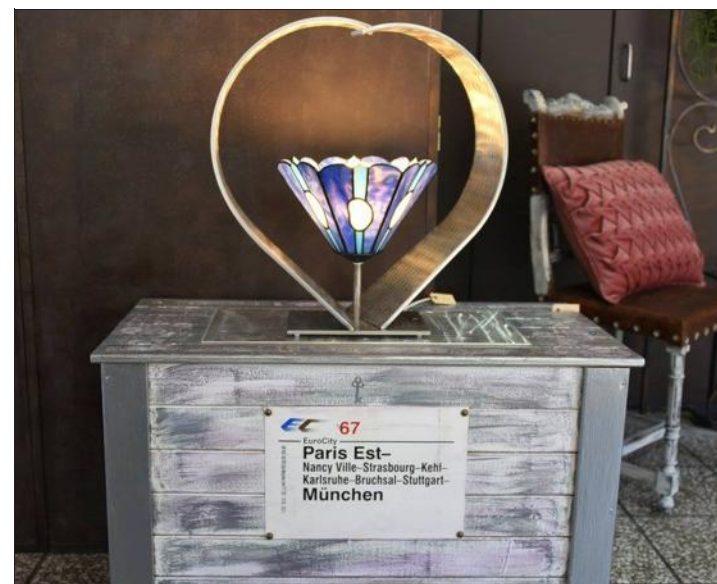
viendra clore ces trois jours. De son vrai nom Tati Patrick Renaud, Ya Tatchi est originaire de Pointe-Noire (capitale économique de la République du Congo). Après ses études universitaires, il a choisi la musique, une passion qui l'anime depuis l'âge de 9 ans. C'est à Pointe-Noire qu'il s'est perfectionné en jouant dans des orchestres de variétés et en participant à plusieurs ateliers de jazz qu'organisait le CCF (Centre culturel français).

Dans l'histoire de la musique congolaise, Ya Tatchi est le premier trompettiste qui se démarque en leader à une échelle internationale. Après plusieurs années dans les cabarets en Afrique et en Europe, il s'est lancé dans la production de ses albums.

Ya Tatchi fait une musique mélangée jazzy avec des colorations africaines et latinos. Il chante l'Afrique en vili, en lingala, en anglais, en français, en italien, en romanche et en suisse allemand.

Ce seront donc trois jours totalement dépaysants et invitant au voyage et à l'imaginaire qui attendent le public au casino Barrière de Blotzheim.

**Y ALLER** Du 19 au 21 août, au casino Barrière, allée du Casino à Blotzheim. Vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 21 h et dimanche de 11 h à 21 h. Exposition de peintures, sculptures, photographies, etc. durant les trois jours, défilé de mode samedi à 15 h, concert du groupe Ya Tatchi samedi à 15 h et dimanche à 18 h. Entièrement gratuit.



Une œuvre de Gonrad Sonntag, peintre sur verre. DR



Les créations d'Alima Diouf seront à admirer durant les trois jours. DR



Le trompettiste Ya Tatchi se produira lors de deux concerts. DR

## HÉGENHEIM

## L'espace en lumière

En résidence d'été à la FabrikCulture de Hégenheim depuis deux mois, l'artiste new-yorkais Michael Rouillard présente ses travaux aujourd'hui à partir de 11 h. Une audacieuse captation d'un site aux reflets changeants.

## Ghislaine Mougel

« Je veux interpeller, quitte même à provoquer », prévient Michael Rouillard. Invité en résidence d'été à la Fabrik par le commissaire d'exposition Gerda Maise, le New-yorkais Michael Rouillard a investi l'ancien site industriel il y a deux mois. Il devrait aussi surprendre...

## « Rien, c'est déjà quelque chose »

Si pour certains, « rien, c'est déjà quelque chose ! », les grandes surfaces murales de blancs réalisées par l'artiste rendent hommage à un espace qui « existe maintenant par lui-même sans être un contenant », souligne Gerda Maise. Ici, rien ou presque ne rappelle l'histoire de la Fabrik. Entre sol et plafond, seule la lumière naturelle semble avoir son droit de passage. La clarté se glisse d'ailleurs avec malice. Elle tombe du ciel ou plutôt des fenêtres placées en hauteur pour laisser percer une formidable lumière. « Celle du Nord », souligne la commissaire.

## « Un peu comme lire un poème »

« Dès son arrivée, il a commencé par tout vider », se souvient Clément Stehlin. L'espace et sa lumière changeante au fil du jour l'ont inspiré. Son idée ? Créer une connexion avec le lieu sans le remplir.



L'artiste Michael Rouillard (au centre) avec Gerda Maise, commissaire, et Clément Stehlin de la Fabrik. Photo G.M.

Lui donner ses limites mais surtout en veillant bien à laisser transparaître une vraie profondeur au-delà de toute forme. « C'est un peu comme lire un poème ou suivre des notes sur une partition », laisse échapper l'artiste très peu enclin à donner des clés. « La peinture doit renvoyer le visiteur à lui-même. » À ses propres réflexions, interrogations... à l'essentiel. L'exposition propose aussi une série de peintures sur aluminium composée à Hégenheim par Michael Rouillard ainsi que des esquisses d'atelier sur papier. Des plus petits formats aux

motifs noircis, croisés de lignes et de minces bandes. Aujourd'hui, à 11 h, la Fabrik réunira tous ses acteurs autour de ses travaux. « Michael Rouillard est un artiste nomade », depuis qu'il a été contraint de quitter son atelier de Brooklyn, il y a un an et demi.

Après un passage, entre autres, à Berlin, il a trouvé à Hégenheim de quoi, en termes d'espace, réaliser un projet entamé il y a trois ans. « Il s'agit d'un challenge important pour lui qui a choisi de ne pas en faire trop », précise la commissaire.



De grandes surfaces blanches ou à peine grisées rendent à la Fabrik sa vraie profondeur. Photo G.M.

## Trois visites guidées

Les travaux de Michael Rouillard seront commentés lors de trois visites guidées programmées à 16 h, les dimanches 21 et 28 août ainsi que le samedi 3 septembre. Fabrikculture (60, rue de Bâle à

Hégenheim). L'exposition est ouverte au public à partir d'aujourd'hui, dimanche 14 août, et jusqu'au dimanche 4 septembre, de 11 h à 18 h. L'entrée est gratuite.

## CET ÉTÉ FAITES LE PLEIN D'ÉCONOMIES !



DU 6 AU 27 AOÛT 2016  
1 FENÊTRE OFFERTE pour 4 achetées\*

\*1 fenêtre offerte pour 4 achetées. Offre applicable à la moins chère des fenêtres acquises parmi les gammes PVC, Bois, Alu (gammes T9, T0, Résidence et Sélection exclues), pose non comprise. Offre valable du 6 au 27 août 2016 chez les concessionnaires participant à l'opération, non cumulable avec d'autres promotions en cours ou avec des remises déjà consenties par une concession TRYBA. \*\* Selon modèles et points de vente. Voir auprès de votre Espace Conseil.

TRYBA  
FENÊTRES • PORTES • VOILETS  
tryba.com

SAINT-LOUIS  
ZA Actipolys  
1 rue Wittersbach  
Tél. 03 89 67 17 44

ALTKIRCH  
CCial Super U  
7 rue Givet  
Tél. 03 89 08 10 33

ILLZACH  
ZAC Ile Napoléon  
13a Quai de Rotterdam  
Tél. 03 89 55 55 75